

REGLEMENT U-MUSIK-WETTBEWERB

Überregionaler Musiktag Biberist 2020



Allgemeine Bestimmungen

Im Rahmen des Überregionalen Musiktages vom 19. – 21. Juni 2020 in Biberist führt die Musikgesellschaft Harmonie Biberist, nachstehend Veranstalter genannt, einen Unterhaltungswettbewerb durch.

Teilnahmeberechtigt sind alle interessierten Blasmusikvereine.

Der Wettbewerb wird nur durchgeführt, wenn sich mindestens 4 Blasmusikvereine zur Teilnahme angemeldet haben. Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Vereine beschränkt. Für die Zulassung ist die Reihenfolge des zeitlichen Eingangs der Anmeldungen massgebend. Die Beurteilungsform wird vom Veranstalter festgelegt und in der Ausschreibung (Anmeldung) den Vereinen mitgeteilt.

Kosten Expertisen / Kosten Preisgelder und Auszeichnungen

Die Kosten der Experten übernimmt der Wasserämter Musikverband.

Die Kosten für Preisgelder und Auszeichnungen übernimmt der Veranstalter.

1. Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind alle Blasmusikvereine, welche an einer Teilnahme interessiert sind.

Der Veranstalter ist berechtigt, weitere Blasmusikvereine zum Wettbewerb zuzulassen.

Er berücksichtigt dabei die ausgewogene Zusammensetzung des Teilnehmerfeldes.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldung erfolgt mittels eines vom Veranstalter zu diesem Zweck versandten Anmeldeformulars. Der Veranstalter bestimmt die Anmeldefrist.

2.2 Die Anmeldung beinhaltet die genauen Angaben über Namen, Ort, Dirigent und Präsident des angemeldeten Vereins.

2.3 Die teilnehmenden Vereine haben die Musiktitel, die Komponisten bzw. Arrangeure sowie die Partituren und Direktionsstimmen und deren Reihenfolge im Wettbewerbsvortrag dem Veranstalter bis am 28. Februar 2020 zu melden.

Die Partituren und Direktionsstimmen sind taktweise zu nummerieren.

Das entsprechende Formular wird im Januar 2020 den für diesen Modus angemeldeten Vereinen zugestellt.

2.4 Es wird kein Startgeld erhoben.

3. Wettbewerbsaufgabe

Jeder Verein bietet ein Showprogramm. Das Programm muss ein Bläser- oder ein Schlagwerk-Solostück beinhalten. Das Solostück muss zwingend von einem Mitglied des eigenen Vereins bestritten werden (Kontrolle Musikpass). Anzahl und Art der Showelemente sind frei wählbar und kein zwingender Bestandteil des Wettbewerbs.

Die Gesamtdauer des Auftritts darf vom ersten bis zum letzten Ton inkl. allfälliger zusätzlicher Moderation 20 Minuten nicht überschreiten.

4. Bewertung

Das Hauptgewicht beim Unterhaltungs-Wettbewerb wird auf die musikalische Qualität gelegt. Die Preisgeldvergabe sowie der Solisten-Preis erfolgen aufgrund der Bewertung der Fachjury. Zusätzlich wird ein Publikumspreis vergeben.

I. Fachjury-Preis

Fachjury

Die Fachjury besteht aus 2 Experten, welche sowohl das die Wettbewerbsvorträge nach folgenden Kriterien begutachten:

Kriterium	Minimale Punktzahl	Maximale Punktzahl
Stimmung und Intonation	5	10
Rhythmik	5	10
Dynamik und Klangausgleich	5	10
Tonkultur	5	10
Technik und Artikulation	5	10
Interpretation	5	10
Originalität / Eigenleistung	5	10
Unterhaltungswert des Konzertvortrages / Gesamteindruck	5	10
TOTAL	40	80

Zusammenzug der Fachjury-Bewertung

Pro Verein werden die erzielten Punktzahlen der beiden Experten addiert. Dieses ergibt das Punktetotal der Fachjury zwischen 80 und 160 Punkten.

Das Solostück wird separat bewertet.

Die Siegerin/der Sieger wird mit einem Solisten-Spezialpreis ausgezeichnet.

II. Publikums-Preis

Publikumsbewertung

Der U-Wettbewerb findet im Festzelt statt.

Die Bewertung durch das Publikum wird in Form eines Votings (Punkt- bzw. Sternenvergabe) mittels einer gratis Smartphone-App oder alternativ mittels im Festzelt bereit gestellten Stimmzetteln abgegeben.

5. Preisgelder und Auszeichnungen

Preisgelder, Auszeichnungen und allfällige Unkostenbeiträge sind Sache des Veranstalters.

Es werden folgende Preise vergeben: 1. Rang Sfr. 1'000.-- in bar

2. Rang Sfr. 500.-- in bar

3. Rang Sfr. 250.-- in bar

Spezialpreis Solostück

Publikumspreis

6. Schlussbestimmungen

Jeder teilnehmende Verein anerkennt mit seiner Anmeldung die Bestimmungen dieses Reglements.

Der Veranstalter kann Vereine, welche sich nicht an die Bestimmungen dieses Reglements halten, jederzeit vom Wettbewerb ausschliessen.

Biberist, August 2019

Für das OK Musiktag Biberist

OK – Präsident

Leiterin Wettbewerb

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'R. Lüthy', with a long horizontal line extending to the right.

Rémy Lüthy

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ch. Butty', with a large circular flourish at the end.

Christine Butty